

Luciana Souza é uma das principais cantoras de Jazz da atualidade. Nascida em São Paulo, Brasil, no final dos anos sessenta, ela cresceu em uma família de compositores da Bossa Nova - seu pai, o cantor e compositor Walter Santos, sua mãe, a poetisa e letrista Tereza Souza. O trabalho de Luciana Souza como artista transcende as fronteiras tradicionais de estilos musicais, oferecendo sólidas raízes no jazz, uma linhagem sofisticada na World Music, e uma abordagem iluminada do repertório clássico contemporâneo.

Como líder, Luciana Souza vem lançando aclamadas gravações desde 2002 - incluindo seus seis discos indicados ao Grammy na categoria de Melhor Cantora de Jazz - *Duos Brasileiros*, *Norte e Sul*, *Duos II*, *Tide*, *Duos III*, e *The Book of Chet*. Seu CD de estréia para a Universal, *The New Bossa Nova*, foi produzido por seu marido, Larry Klein, e foi muito bem recebido pela crítica generalizada. Outros aclamados discos de Luciana são obras baseadas na poesia de Elizabeth Bishop (*The Poems of Elizabeth Bishop and Other Songs*) e Pablo Neruda (*Neruda*). Seu último disco, *The Book of Longing*, foi muito bem recebido pela crítica e conta com composições originais de Luciana sobre a poesia de Leonard Cohen, Emily Dickinson, Edna St. Vincent Millay, e Christina Rossetti. Seu álbum de 2020, *Storytellers*, tem como colaborador o grande compositor e arranjador Americano, Vince Mendoza e a Big Band de Cologne, Alemanha, a WDR Big Band. Juntos, Souza and Mendoza exploraram a riqueza da música dos grandes compositores e contadores de história do Brasil, como Jobim, Gilberto Gil, Chico Pinheiro, Djavan, Guinga, e outros.

A mais recente gravação de Luciana, *Cometa*, tem como parceiros o trio de Jazz paulista, Trio Corrente. Juntos desde 2003, o Trio Corrente é notável na sua trajetória incorporando a improvisação e arranjos do mais alto nível. Com Luciana Souza, o Trio Corrente cria uma jornada através de Sambas e canções originais. *Cometa* é uma celebração da alegria e da resiliência do Brasil - depois de quatro anos de uma presidência tirânica e cruel, o país retoma a direção da Democracia e dos direitos humanos. Gravado nos primeiros dias de 2023, *Cometa* é um dos albums mais antecipados no Brasil e já conta com uma extensiva turnê nos Estados Unidos em Abril de 2024.

Em Julho de 2022, Luciana Souza foi premiada com o New Jazz Works Grant da Chamber Music America, com suporte da Doris Duke Charitable Foundation. Luciana compôs uma peça musical para violão e contra-baixo, para Chico Pinheiro e Scott Colley. De 2020 a 2023, Luciana foi uma fellow no Massachusetts Institute of Technology, participando da curadoria do projeto Hearing Amazonia, sob a liderança de Dr. Fred Harris. Esse projeto culminou em um concerto no Teatro Amazonia em Março de 2023, com Anat Cohen, Evan Ziporyn, e a artista indígena Djúena Tikuna.

Luciana já se apresentou e gravou com grandes nomes como Herbie Hancock (em seu disco, *River - The Joni Letters*), Paul Simon, James Taylor, Bobby McFerrin, Maria Schneider, Danilo Perez, e muitos outros. Seu dueto com o guitarrista brasileiro Romero Lubambo lhe rendeu elogios em todo o planeta nos últimos vinte anos, e sua discografia completa contém mais de 70 registros como cantora convidada. O canto de Luciana foi chamado de "transcendental", "perfeito, e "de uma beleza inigualável". O Entertainment Weekly disse de Luciana: "A voz dela traça um panorama da emoção que não conhece fronteiras. "

Luciana Souza foi solista em duas importantes obras do compositor Osvaldo Golijov - *La Pasion Segun San Marcus*, e *Oceana*. Luciana se apresentou com a Bach Akademie de Stuttgart, a Boston Symphony Orchestra, e a Brooklyn Philharmonic. Outras participações incluem apresentações de orquestra com a Nova York Philharmonic, a Atlanta Symphony Orchestra, a Los Angeles Philharmonic, a Los Angeles Chamber Orchestra, a American Composers Orchestra e a OSESP. Seu trabalho na música de câmara inclui uma longa colaboração com o Los Angeles Guitar Quartet e os compositores Derek Bermel e Patrick Zimmerli. Nos últimos anos, Luciana foi solista em uma importante composição de música Contemporânea, commissioned pela orquestra de câmara *A Far Cry*. Cinco compositoras contemporâneas musicaram um poema de Carolyn Forché - Rachel Grimes, Angelica Negron, Shara Nova, Caroline Shaw, and Sarah Kirkland Snyder.

Luciana Souza começou sua carreira musical aos três anos com um comercial de rádio, e gravou mais de 200 jingles e trilhas sonoras, tornando-se uma veterana de estúdios de primeira linha, com a pouca idade de dezesseis anos. Ela tornou-se Bacharel em Composição Jazz pela Berklee College of Music, em Boston, onde lecionou por quatro anos. Luciana obteve seu mestrado na New England Conservatory of Music e ensinou durante quatro anos na Manhattan School of Music, em Nova York.

Luciana Souza continua a ministrar master classes e workshops no mundo todo e nos últimos anos Luciana tem lecionado na UCLA, CalArts, e USC, em Los Angeles. Luciana Souza é membro da NARAS e faz parte do Conselho de Curadores da BMI Foundation. Em 2005 e 2013 Luciana foi considerada a Melhor Cantora de Jazz pela Associação Internacional de Jornalistas de Jazz.

A revista Billboard disse de Luciana: "ela continua sua cativante jornada de vocalista talentosíssima, que organicamente atravessa as fronteiras de gênero. Sua música reflete a alma, lamenta saudosamente, corteja romanticamente, e celebra com alegria ... "